



Pro Loco Olea APS
Oliveto Lucano



DAI MEGALITI AL BIG BANG



***CONCORSO NAZIONALE DI PITTURA
FOTOGRAFIA E POESIA
DEDICATO A VITO FRANCESCO POLCARO***

REGOLAMENTO

ART. 1 OBIETTIVI

Il concorso, intitolato a Vito Francesco Polcaro, astrofisico di fama internazionale, prematuramente scomparso nel mese di febbraio 2018, ha come obiettivo la divulgazione e la promozione, a livello nazionale, del Complesso Megalitico di “Petre de La Mola”, sito archeoastronomico sul Monte Crocchia a mt. 1049 s.l.m. nel Parco Regionale di Gallipoli Cognato ed in particolare dell’evento denominato “Solstizio d’Inverno a Petre de La Mola” promosso dalla Pro Loco Olea di Oliveto Lucano (MT) da oltre un decennio.

Il concorso ha come soggetto organizzatore la predetta Pro Loco la quale si avvale del

supporto dei seguenti Partner strategici:

- ✧ Gruppi Archeologici d'Italia
- ✧ Unione Astrofili Italiani.

L'obiettivo indicato prende in considerazione, in maniera complementare agli aspetti di divulgazione scientifica, anche gli aspetti di valorizzazione artistica, fotografica e culturale del territorio di riferimento con particolare riguardo al Complesso Megalitico, al fenomeno solstiziale citati, al territorio di Oliveto Lucano (MT) e del Parco Regionale di Gallipoli Cognato (Basilicata).

Il Concorso, inoltre, qualora dovessero ricorrere le condizioni, potrà essere trasformato dal soggetto organizzatore e/o dai Partner strategici, da "Nazionale" ad "Internazionale" ai fini di una promozione più ampia e diffusa dell'evento.

ART. 2

SEZIONI

Le sezioni del concorso, così come individuate dalla Pro Loco Olea in qualità di soggetto organizzatore e dai suoi Partner strategici, sono complessivamente 3 (tre) e sono le seguenti:

1) **-Sezione A - Pittura**

Tale tematica mira a valorizzare artisticamente, con diverse tecniche di pittura, la bellezza del Complesso Megalitico di "Petre de La Mola" e della ierofania al tramonto del Solstizio d'inverno ricorrente il 21 dicembre.

2) **-Sezione B - Fotografia**

Tale ulteriore tematica mira a valorizzare, per poi trasmetterli, i luoghi in cui è ubicato il Complesso Megalitico di "Petre de La Mola", le loro atmosfere e i diversi modi di muoversi all'interno di essi.

3) **-Sezione C - Poesia**

Quest'ultima tematica si pone come obiettivi la promozione e la diffusione di poesie che possano stimolare ed infondere sane passioni per i luoghi in cui insiste il complesso megalitico e possano trasformare la parola scritta, senza alcun limite d'espressione, in uno strumento che dia voce alla collettività e al territorio.

ART. 3

SOGGETTI DESTINATARI

La partecipazione al concorso è aperta, in forma singola e/o aggregata tra persone e/o classi scolastiche, alle seguenti categorie:

- 1) **Scuole Primarie d'Italia**
- 2) **Scuole Medie Inferiori**

3) Scuole Medie Superiori d'Italia

4) Libere persone in ambito nazionale, con età minima di 18 anni.

La partecipazione è subordinata all'iscrizione che dovrà essere effettuata compilando l'apposito modello di adesione al concorso allegato al presente bando.

Per la partecipazione al concorso non è prevista alcuna quota d'iscrizione.

ART. 4 REQUISITI DI CANDIDATURA PER SEZIONE

Sezione A - Pittura

Le opere pittoriche candidate dovranno rappresentare il complesso megalitico di Petre de La Mola, il fenomeno della ierofania (Solstizio d'Inverno) ed i luoghi di riferimento.

Esse dovranno essere rappresentate con libera tecnica ed espressione, nel numero massimo di tre (3) e dimensioni di lato massime cm. 100 x 100, cornice esclusa, senza copertura in vetro e dotati di appositi ganci per affissione.

Sono ammesse opere con copertura in plexiglas o materiale plastico affine.

Le opere non corrispondenti alle misure massime indicate verranno escluse.

Non saranno accettate, per tale sezione oggetto di concorso, opere di genere fotografico, tipografico, stampe digitali, ceramiche, scultoree non attinenti al genere pittorico richiesto, opere realizzate con l'ausilio dell'intelligenza artificiale o già presentate in altre edizioni.

I lavori che non dovessero rientrare nei parametri fissati dal presente regolamento, saranno esposti, a giudizio insindacabile della Commissione valutativa, fuori concorso.

Le opere candidate al concorso, potranno, a richiesta, essere restituite ma l'organizzazione non risponderà delle condizioni delle stesse al termine del periodo espositivo.

Le opere pittoriche dovranno essere consegnate entro e non oltre i termini di scadenza del concorso, così come indicato al successivo art. 6).

L'artista, all'atto dell'iscrizione, dovrà dichiarare sotto la sua responsabilità che le opere realizzate sono di sua produzione e che esonera il soggetto organizzatore da ogni possibile pretesa da parte di terzi.

Sezione B - Fotografia

Le fotografie dovranno essere scattate solo ed esclusivamente nel territorio del Parco Regionale di Gallipoli Cognato, in particolare al Complesso Megalitico di Petre de La Mola e/o in occasione del fenomeno del solstizio d'inverno.

Esse dovranno riportare una descrizione, il luogo preciso dello scatto e la data.

Le fotografie, inoltre, dovranno essere stampate su carta fotografica e dovranno avere il formato max di cm 0,30 x 0,45.

Ogni partecipante potrà presentare un massimo di 3 (tre) fotografie in B/N o a colori.

Le foto devono essere inedite e non aver partecipato ad altri concorsi fotografici.

Saranno escluse le opere realizzate con l'ausilio dell'intelligenza artificiale, i fotomontaggi e si raccomanda un uso minimo di filtri.

Le foto candidate, a richiesta, saranno restituite, ma l'organizzazione non risponderà delle condizioni delle stesse al termine del periodo espositivo.

Le foto che non dovessero rientrare nei parametri fissati dal presente regolamento, saranno esposte, a giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice, fuori concorso.

Le fotografie possono essere fatte con fotocamera digitale o smartphone, possono essere in bianco e nero o a colori.

Esse dovranno essere consegnate entro e non oltre i termini di scadenza del concorso così come indicato al successivo art. 6).

L'autore, all'atto dell'iscrizione, dovrà dichiarare sotto la sua responsabilità che le foto sono di sua produzione, esonerando il soggetto organizzatore da ogni possibile pretesa da parte di terzi.

Sezione C - Poesia

Le poesie candidate potranno essere edite o inedite e dovranno essere proposte in lingua Italiana.

Ogni concorrente può partecipare con un massimo di 3 (tre) poesie.

Ciascuna poesia non deve superare i 50 versi e non deve avvalersi dell'ausilio dell'intelligenza artificiale.

Il tema dei componimenti, di libero genere poetico, dovrà ispirarsi obbligatoriamente al Complesso Megalitico di "Petre de La Mola", al fenomeno del Solstizio d'Inverno, al sole, alla luce e/o alle stelle.

L'autore, all'atto dell'iscrizione, dovrà dichiarare sotto la sua responsabilità che le opere sono di sua produzione, esonerando il soggetto organizzatore da ogni possibile pretesa da parte di terzi.

ART. 5 ISCRIZIONI

L'iscrizione è gratuita ed avviene tramite compilazione ed invio del modulo di partecipazione allegato al presente Regolamento, reperibile sul sito della pro loco Olea di Oliveto Lucano: <https://www.prolocodiolivetolucano.it/> e sui siti dei Partner strategici:

- Gruppi Archeologici d'Italia: <https://www.gruppiarcheologici.org>
- Unione Astrofili Italiani: <https://www.uai.it>

ART. 6 TERMINI E MODALITA' D'INVIO

Le opere pittoriche e le fotografie candidate dovranno pervenire tramite posta raccomandata o tramite corriere alla sede legale della Pro Loco Olea di Oliveto Lucano - Corso Zanardelli, n. 1-3 - 75010 Oliveto Lucano (MT).

Le poesie, invece, potranno pervenire, oltre che con le modalità sopra indicate, anche tramite

invio al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: olea.proloco.olivetolucano@pec.it.

Sui plichi, sulle buste e/o negli oggetti delle mail certificate contenenti le diverse opere realizzate, dovrà essere riportato l'oggetto del concorso nonché il nome, il cognome, l'indirizzo del candidato ed un recapito telefonico.

Il termine previsto per l'invio dei lavori è il **30 settembre**.

I partecipanti, in forma singola, aggregata o per classe (in questi ultimi casi la dichiarazione deve essere redatta da un soggetto capo - gruppo o dal Responsabile Scolastico), dovranno dichiarare di accettare le informative relative alla privacy, le clausole del presente regolamento e il diritto del soggetto organizzatore a pubblicare il lavoro candidato, in caso di selezione.

Si evidenzia ulteriormente che ogni opera candidata dovrà contenere obbligatoriamente il modulo di partecipazione al concorso debitamente compilato e firmato.

ART. 7 DIRITTO D'AUTORE

Gli autori rimangono pienamente in possesso dei diritti relativi alle opere pittoriche, alle fotografie e ai testi delle poesie partecipanti al concorso.

Accettano, però, di concedere a titolo gratuito e senza nulla pretendere i diritti di riproduzione e di pubblica diffusione delle opere presentate in relazione a qualsiasi iniziativa presa, senza alcuna finalità di lucro, dalla Pro Loco Olea e/o dai suoi Partner strategici.

ART. 8 COMMISSIONE GIUDICATRICE E MODALITÀ DI SELEZIONE

La Pro loco Olea di Oliveto Lucano (MT), in qualità di soggetto organizzatore, congiuntamente ai suoi Partner strategici, istituisce una Commissione Giudicatrice che provvederà, a suo insindacabile giudizio, ogni anno, alla valutazione delle opere pittoriche, fotografiche o poetiche candidate.

La Commissione sarà così composta:

- 1) -Presidente e/o delegato della Pro Loco Olea
- 2) -Presidente e/o delegato dei Gruppi Archeologici d'Italia
- 3) -Presidente e/o delegato dell'Unione Astrofili Italiani
- 4) -Rappresentante e/o delegato della famiglia Polcaro
- 5) -Rappresentante e/o delegato d'Istituzioni locali o regionali nel caso di sostegno all'iniziativa

6) -N. 3 esperti di pittura

7) -N. 3 esperti di fotografia

8) -N. 3 esperti di poesie.

La stessa potrà essere integrata con ulteriori Partner, anche istituzionali, interessati all'iniziativa e alla promozione del territorio.

Essa avrà il compito di nominare, ogni anno, i vincitori (**1° classificato per ciascuna categoria**), del **Premio NAZIONALE "Dai Megaliti al Big Bang" dedicato a Vito Francesco Polcaro**.

ART. 9 ESCLUSIONI

Verranno esclusi dalla partecipazione al concorso le seguenti candidature:

- Candidature inviate dopo la data di scadenza prevista.
- Candidature incomplete o non conformi alle indicazioni presenti nel presente regolamento.
- Candidature che riportino dati personali o anagrafici incomprensibili.

Il soggetto organizzatore provvederà a dare esplicita comunicazione tramite e-mail ai candidati esclusi dalla selezione.

ART. 10 PREMI E PREMIAZIONE

Le opere pittoriche, fotografiche e poetiche realizzate, dichiarate vincitrici del concorso potranno essere divulgate, con il consenso dell'autore e senza alcun onere a suo carico, sui canali social del soggetto organizzatore e/o dei suoi Partner strategici.

Gli autori sono tenuti a comunicare, in forma scritta, al soggetto organizzatore l'esistenza di eventuali accordi o proposte editoriali e/o commerciali relativi ai lavori presentati.

In tal caso, la comunicazione deve essere inviata al soggetto organizzatore congiuntamente al modulo di partecipazione.

Ai vincitori, primi classificati per ciascuna sezione, verrà consegnata una targa - premio.

Ad essi, inoltre, per il ritiro del premio, verrà garantito un contributo per le spese di viaggio da parte del soggetto organizzatore e/o dei partner strategici.

Il nome del vincitore verrà comunicato entro il **1° dicembre** e la cerimonia di premiazione avrà luogo in occasione dell'evento "Solstizio d'Inverno a Petre de La Mola" previsto per il **21 dicembre ad Oliveto Lucano (MT)**.

ART. 11
CONTATTI ED INFORMAZIONI

Per informazioni e chiarimenti è possibile contattare il soggetto Organizzatore e/o i Partner strategici del Premio Nazionale Vito Francesco Polcaro “Dai Megaliti al Big Bang” ai seguenti indirizzi mail: olea_procoliveto@tiscali.it, leonardolozito@libero.it, demicco@iol.it

